

[TAMBIÉN PUEDES VER ESTE CORREO EN EL NAVEGADOR.](#)



CODICIS

4º Boletín de Noticias



SOBRE EL PROYECTO

CODICIS tiene como objetivo **fortalecer las capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica** . Para ello, ofrece formación a personas relacionadas con la conservación y gestión de archivos y bibliotecas patrimoniales mediante el **diseño y ejecución de un curso de especialización** y la **implementación de laboratorios especializados en la conservación y puesta en valor de documentos y libros patrimoniales** .

El proyecto CODICIS, cofinanciado por la Unión Europea, fue uno de los ganadores de los fondos concursables del programa Erasmus+ en 2019. Su ejecución se inició en 2021 y tendrá una duración de 3 años.

En el participante universidades y entidades de **Perú, Bolivia, México, España e Italia** .

Más información en <https://www.codicis.org/>

DUAF CREA CÁRTERA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Participará la Biblioteca Histórica José María Lafragua, socia del Proyecto CODICIS

Por Christian Sánchez Pozos

Como parte de la oferta académica de este año, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla — **a través de la Universidad para Adultos (UPA)** — ha abierto la Licenciatura en Gestión de la Información en modalidad mixta la cual recibirá su primera generación en agosto.

Dicho programa académico está orientado a la identificación, manejo, conservación y puesta en valor de información en distintos soportes **(desde libro antiguo, documentos físicos, metadatos, etc.)**, y va dirigido a personas desde 25 años en adelante que se encuentran trabajando en archivos y bibliotecas, para profesionistas del área de Humanidades que deseen ampliar su formación académica y para adultos mayores que estén interesados en esta rama del saber.



La **UPA** fue creada desde una administración anterior con la misión de **profesionalizar y desarrollar aprendizajes permanentes e innovadores** de los adultos a partir de 25 años, que potencien sus capacidades y propicien una vida saludable, plena y trascendente. Inició ofreciendo cursos estacionales, talleres, webinars y seminarios a un costo muy accesible, y su oferta se ha incrementado con el tiempo a partir del interés de la población por tener un espacio idóneo para seguir aprendiendo y de convivencia.



Con la actual administración que la **UPA** , con apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras** , ambas dependencias adscritas a la Vicerrectoría de Docencia propusieron al Consejo Universitario la creación **tanto de la Licenciatura en Gestión de la Información como la de Humanidades**. Debido a las características del perfil de sus estudiantes, estas dos licenciaturas tendrán un proceso de admisión diverso al del resto de las carreras de licenciatura ofrecidas en las facultades e institutos de investigación.

El **plan de estudios de la Licenciatura** está estructurado en seis semestres, en los cuales el estudiante adquirirá habilidades y conocimientos que le permitirán profundizar en la obtención, el manejo y la gestión de los datos para posteriormente poder ponerlos a disposición de la sociedad en cualquiera de los alrededores que se contemplan. Dentro del perfil de egreso se contempla que el alumno pueda adquirir, entre otras, las competencias de organización y representación de la información, alfabetización y comportamiento informacional, así como el desarrollo de estudios teóricos, históricos y metodológicos de la documentación, la información y **el conocimiento**.

Gracias a la participación en el Proyecto CODICIS y al trabajo realizado en la identificación, tratamiento y conservación del libro antiguo, **la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP** tendrá participación en dicha **Licenciatura** en los campos de gestión patrimonial, conservación y tuvo de recursos informacionales, así como el procesamiento de la información contenida en libros antiguos y documentación de archivo.

Se prevé que **los estudiantes de la Licenciatura en Gestión de la Información hagan prácticas profesionales en sus instalaciones** y, de esta manera, puedan adquirir habilidades por parte del personal que labora en la **Biblioteca Lafragua** , mismas que fueron reforzadas mediante el Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales, el cual fue celebrado de *septiembre a diciembre de 2022*.

Se tiene previsto que **las clases de la Licenciatura en Gestión de la Información arranquen en agosto** del presente año.

Para las personas interesadas pueden conocer los planos de estudio visitando el sitio de la **UPA** en <https://upa.buap.mx>



Ilustración 1 Inauguración de nuevos espacios en la UPA por la Dra. Lilia Cedillo Ramírez, Rectora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (noviembre 2022). La acompañan (de izquierda a derecha): Dr. Miguel Ángel Cuenya Mateos, Director de la UPA; Dr. Jaime Vázquez López, Vicerrector de Docencia; Mtro. José Manuel Orozco Alonso, Secretario General de la BUAP.

COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA DE SANT JERONI DE LA MUTRA

Los profesores del equipo **CODICIS** de Barcelona colaboran con centros patrimoniales en el desarrollo de diversas estrategias, tanto de tratamiento de los materiales como de difusión. **El profesor Lluís Agustí** ha colaborado con la biblioteca de **Sant Jeroni de la Murtra (Badalona)**, que posee una colección de libros antiguos y modernos que ha sido catalogada y está disponible para los investigadores.



La biblioteca de Sant Jeroni de la Murtra

JeroniMurtra
201 suscriptores

Suscribirse

28



Compartir

Guardar



Una descripción reciente de la colección la ha realizado **Jaume Aymar (Fundació Catalunya Amèrica)** para el fondo antiguo y **Miquel Riera (voluntario de la biblioteca)** para la parte de la colección moderna.

El vídeo disponible explica los principales rasgos de esta biblioteca y sus líneas de trabajo de los últimos años.



La biblioteca de Sant Jeroni de la Murtra

La biblioteca ha logrado catalogar **23.359 libros** que están disponibles en **LibraryThing** y tiene un interés notable en conectar con el investigador público.

Entrega de certificados: Curso Internacional CODICIS “Gestión y Conservación de Archivos y Bibliotecas Patrimoniales”

En el marco del Programa Erasmus Proyecto **CODICIS**, culmina el “**Curso formación de formadores en gestión y conservación de archivos y Bibliotecas Patrimoniales**” impartido por especialistas profesionales, en

fecha 01 de septiembre hasta 31 de enero del 2023 en la modalidad virtual y práctico presencial. Las **universidades participantes** fueron la **Universidad Mayor de San Andrés y la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"** . De la misma forma los cursos se replicaron en universidades de México y Perú.

En el acto de entrega de certificados, las **autoridades de la Universidad Católica Boliviana Sede Tarija** destacan sobre la labor de los administrativos de la **UCB Sede Tarija** , María Rosario Cavero Rodríguez; Danny Ávalos Garrido; Vilma Choquehuanca Zeballos y Valeria Arduz Murillo, de la Biblioteca Central de la Sede La Paz Jose Manuel Velásquez Céspedes y Miriam Tancara Mamani. Todos ellos completaron con éxito el curso y obtuvieron su **certificación en reconocimiento a su dedicación y esfuerzo**.

El acto finaliza con las palabras de agradecimiento, al **Proyecto CODICIS** ya los docentes de europeos, que impartieron sus conocimientos con gran pasión en la conservación y recuperación del patrimonio documental y bibliográfico.



Docentes capacitados en el marco del proyecto CODICIS financiado por la Unión Europea

Concluyen la capacitación en la Universidad Católica San Pablo de Arequipa

Gracias al financiamiento de la Unión Europea, mediante el programa **ERASMUS** , la **Universidad Católica San Pablo (UCSP)** llevó a cabo el curso de especialización en conservación de bibliotecas y archivos en Arequipa,

La capacitación que recibió se llevó a cabo desde setiembre del 2022 hasta enero de este año, obteniendo el programa formativo en la **Universidad Católica San Pablo** nueve egresados que en los próximos meses formarán a bibliotecarios y **archiveros de Arequipa**.

La **ceremonia de egreso** se inició en las instalaciones de la **Biblioteca Víctor Andrés Belaunde**; la cual contó con la presencia del **Rector de la UCSP, la Directora de Investigación, la Coordinadora del proyecto CODICIS y el Jefe de la Biblioteca UCSP.**



Durante el inicio de la ceremonia la **Mg. Pamela Cabala**, coordinadora del proyecto **CODICIS**, resaltó la importancia que tiene el proyecto para conservar el material bibliotecario y archivos patrimoniales de la ciudad. Asimismo brindó palabras de **homenaje póstumo al Dr. Eusebio Quiroz, profesor emérito quien en agosto del 2022 realizó la donación de su biblioteca.**

“El proyecto CODICIS se preocupa por la protección del patrimonio y la cultura, lo cual nos ayuda a comprender nuestra identidad como peruanos. El tiempo de capacitación ha sido un arduo trabajo, ahora nuestros egresados tienen la tarea de formar bibliotecarios y archiveros”, afirmó la Mg. Cábala.

Durante la ceremonia las autoridades felicitaron a los egresados del curso de capacitación y reconocieron el esfuerzo de los encargados del proyecto. **El Dr. Alonso Quintanilla, rector de la UCSP**, fue el encargado de dirigir las palabras finales del evento, y nos destacó la importancia del proyecto que **“nos hace volver a tomar contacto con los libros desde otra mirada, una mirada científica y poética que hoy nos lo brinda el proyecto CODICIS”** refirió.

Añadió además que lo que ha hecho el curso de capacitación es confirmar el cariño y el amor a los libros.

maneja la universidad; por lo tanto, es fundamental tener un curso que dé frutos y que tenga visibilidad en medio de nuestra universidad junto con las universidades agrupadas, demostrando así la responsabilidad que tiene la **UCSP** frente a este proyecto.

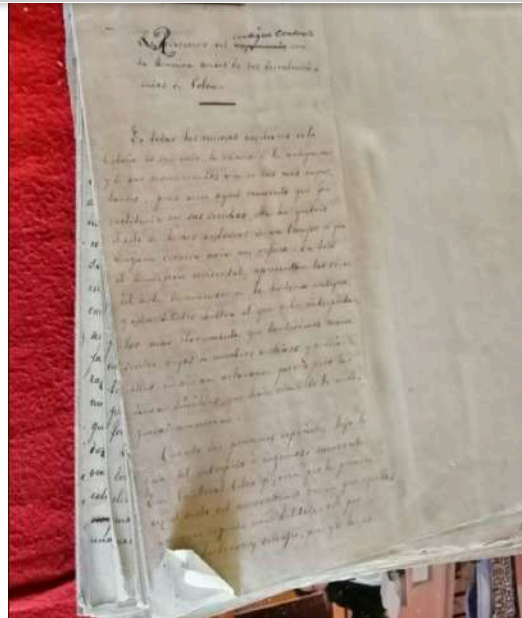
La segunda parte de este proyecto comprende la implementación de un laboratorio de conservación y restauración entre las universidades afiliadas, estos laboratorios permitirán la **capacitación en conservación y gestión del patrimonio cultural documental**. Es importante el proyecto para nuestra región porque hay patrimonio que rescatar y cuidar en todo nuestro país. El conocimiento adquirido se multiplicará y replicará en todo el país.

Salvan patrimonio documental arequipeño gracias a proyecto CODICIS

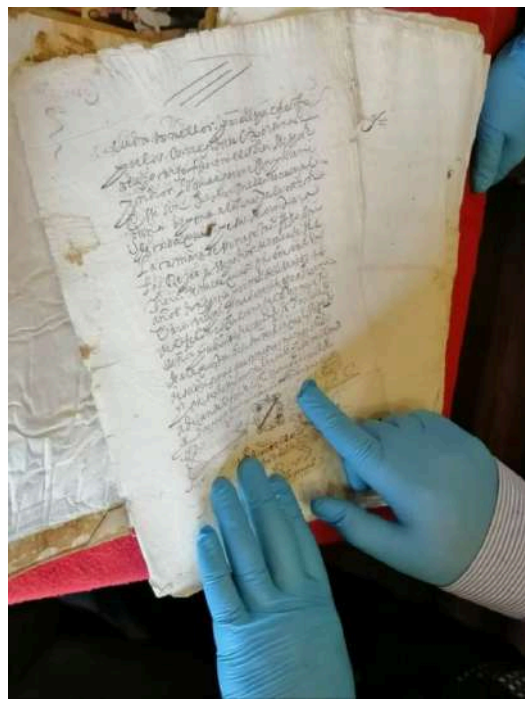
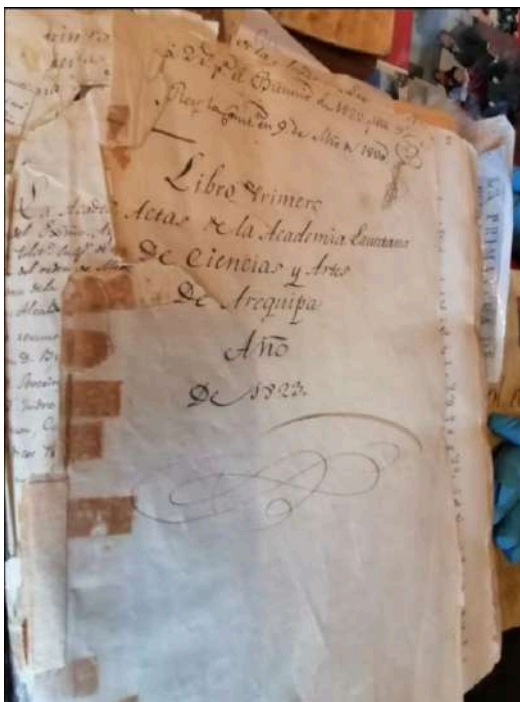
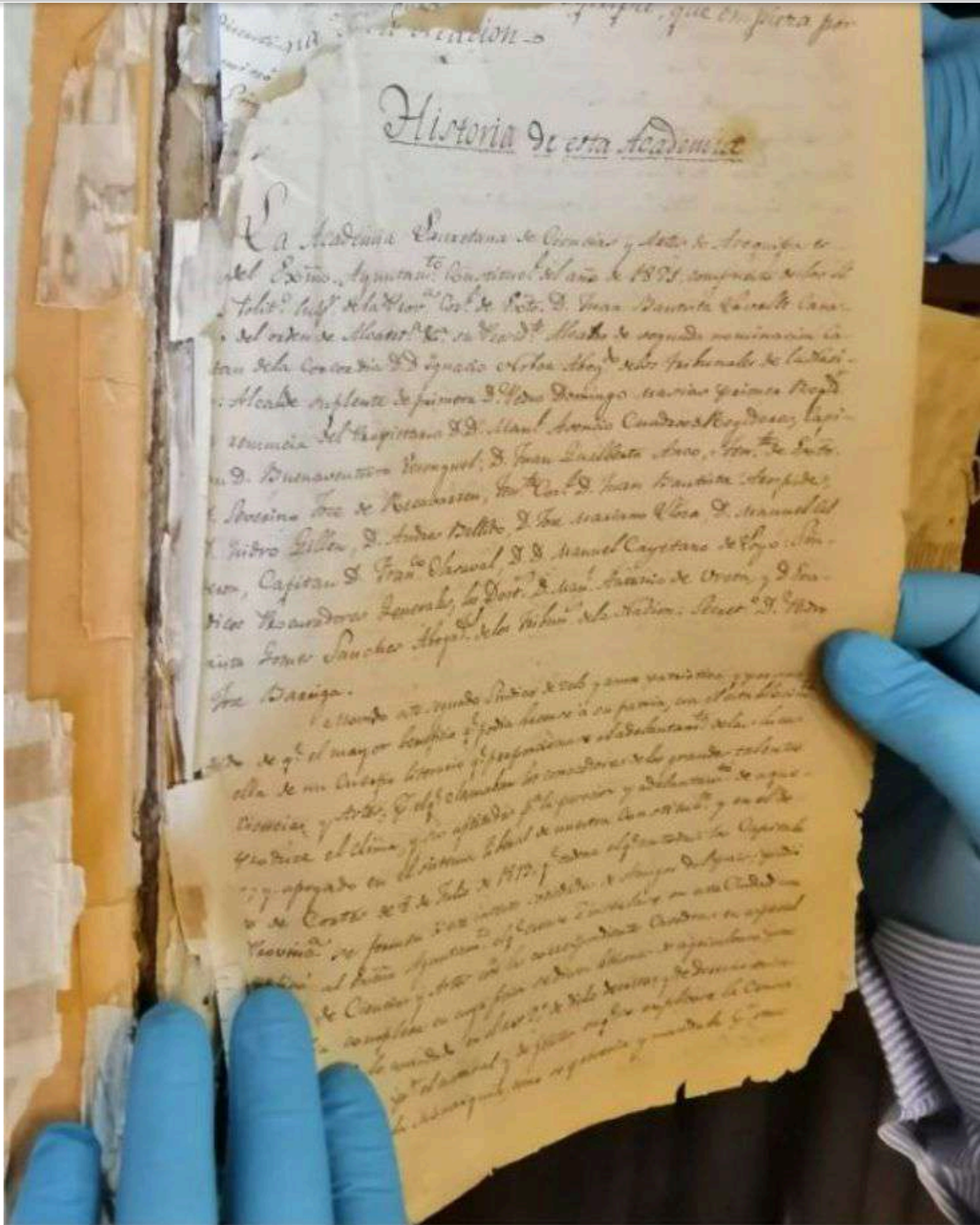
La Universidad Católica San Pablo en Arequipa (Perú) ha iniciado en marzo del presente año, la **"Campaña de Salvaguarda del patrimonio documental de Arequipa"**, que viene gracias a desarrollar al equipamiento adquirido en el marco del proyecto **CODICIS** y donde participa también la Comisión de Peruanidad, Biblioteca y el Centro de Estudios Peruanos de la universidad.

El Perú alberga un patrimonio documental valioso, que aún no está del todo salvaguardado por la falta de sistemas articulados de catalogación y conservación documental articulada, lo que hace más crítica la situación en las regiones del país. En este sentido, **la ciudad de Arequipa** que cuenta también con documentación también valiosa y tiene un clima que permite su conservación a través del tiempo, ha iniciado gracias a **CODICIS**, que financia el programa **ERAMUS** de la Unión Europea, la salvaguarda de material importante.





La **“Campaña de Salvaguarda del patrimonio documental de Arequipa”** ha iniciado con la **digitalización** , catalogación y **conservación preventiva de los documentos del Museo Histórico Municipal** , que además desarrollará una exposición cultural donde explica el valor de tan importante fondo documental y la importancia de salvarlo. En mayo, el proyecto iniciará con la **digitalización del archivo documental de la destacada escritora María Nieves y Bustamante** , de quiénes sus familiares han guardado y recopilado información importante de su vida, trayectoria y producción; y, que han accedido a que su patrimonio sea salvaguardado. En los siguientes meses se seguirán haciendo proyectos de salvaguarda en el marco de la Campaña en mención, que permitan expresar el compromiso de la **Universidad Católica San Pablo** con el patrimonio conjugado con la acción social del proyecto **CODICIS** .



Curso Internacional de gestión y conservación del patrimonio documental culminó satisfactoriamente

El proyecto "Fortalecimiento de capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica" (Codicis), financiado por el programa **Erasmus+ de la Comisión Europea**, capacitó a profesionales sobre aspectos relacionados con el tratamiento, la digitalización y la difusión de los fondos históricos y patrimoniales.

A través de sesiones híbridas, se realizó un diagnóstico sobre la situación de los archivos y bibliotecas poseedoras del **patrimonio documental de Perú, México y Bolivia**. Asimismo, en los módulos de formación se abordaron temas como centros patrimoniales, gestión de centros, políticas de colección, tratamiento archivístico de los fondos históricos/patrimoniales, descripción y acceso al libro antiguo, historia del libro y de la imprenta, conservación preventiva, digitalización y hicieron, y difusión.



Capacitaciones en Arequipa

Las sesiones presenciales, lideradas por expertos universitarios en documentación, se realizaron del 18 al 25 de enero en la Universidad Católica San Pablo de Arequipa.

Aquí, el **personal de la Facultad de Humanidades y Biblioteca de UDEP** participó en capacitaciones sobre tuvieron digital y conservación preventiva del patrimonio documental, las cuales incluyeron visitas a archivos y





Convocatoria 2023 de 12 de becas de investigación y formación de especialistas en Conservación, Restauración, Museología, Desarrollo Digital y Gestión Cultural Beca Convocatoria



Convocatoria de 12 becas de investigación y formación que promueven la capacitación técnica de especialistas en materias de la competencia del Museo del Prado: Conservación, Restauración, Museología, Desarrollo Digital y Gestión Cultural:

- **[Becas Museo Nacional del Prado](#)**
 - 1 beca en Coordinación de Exposiciones Temporales
 - 1 beca en Edición
 - 1 beca en Producción Audiovisual
 - 1 beca en Arquitectura

- 1 beca en Restauración de Pintura
- 1 beca en Restauración de Marcos
- 1 beca en el Servicio de Documentación Técnica
- **[Becas Banco de España - Museo del Prado](#)**
 - 1 beca en Conservación de Dibujos y Estampas
 - 1 beca en Conservación de Pintura Gótica Española
- **[Beca Fundación María Cristina Masaveu Peterson - Museo del Prado](#)**
 - 1 beca en Desarrollo Digital
- **[Beca Senado de España - Museo del Prado](#)**
 - 1 beca en Conservación de Pintura del siglo XIX
- **[Beca Congreso de los Diputados - Museo del Prado](#)**
 - 1 beca en Restauración de Pintura del siglo XIX



Biblioteca de Arthur Posnansky en La Paz (Bolivia)

Una de las bibliotecas privadas más importantes de Bolivia es la que pertenecía al ingeniero naval militar Arthur Posnansky. Austrohúngaro que llegó a Bolivia en 1880 para navegar y comerciar con el transporte de caucho en el Acre. Durante el conflicto en este territorio el presidente José Manuel Pando, compró la embarcación de Posnansky para el ejército boliviano y por la ayuda prestada durante este conflicto fue nombrando General del ejército boliviano trasladándose a la ciudad de La Paz, sede gobierno, en 1902.

Con el visto bueno del gobierno boliviano, Posnansky obtuvo contratos de trabajo de ingeniería en el altiplano boliviano viajando hacia el lago Titicaca, específicamente al puerto de Guaqui. En esa ruta, quedó impresionado con las ruinas de Tiahuanaco. Los restos de esta cultura muy desarrollada le llevaron a investigar y plantear ideas sobre el origen de la misma. En ese sentido, se integró a la elite intelectual paceña formando parte de la Sociedad Geográfica de La Paz, estableciendo una gran amistad con el

libros un complemento importante para desarrollar sus planteamientos y publicaciones.

En su biblioteca, que actualmente se encuentra dispersa en tres diferentes repositorios, sino más, se pueden encontrar libros antiguos impresos en los siglos XVII, XVIII y XIX. Logramos evidenciar una amplia temática en su biblioteca particular: farmacopea, química, religión, exploraciones del siglo XIX; entre otros. Importantes también son sus textos impresos. Produjo una cantidad significativa de folletos, libros relacionados con Tiahuanaco, la quinua, entre otros, utilizando en todas ellas, imágenes fotográficas como ilustraciones, algo nuevo en Bolivia en ese momento.

Lastimosamente hasta el día de hoy no se encontró ningún listado o inventario de la biblioteca que nos permita evaluar, en global, la cantidad y las temáticas que albergaba la misma. Sin embargo, mediante la investigación histórica, la catalogación y la conservación de los textos producidos por Posnansky, podemos aproximarnos a lo que fue su biblioteca. No menos importante son las fotografías y los films registrados por Posnansky que también forman parte de ese acervo privado.

Como parte del ordenamiento de la biblioteca patrimonial de Arthur Posnansky, con la ayuda de los conocimientos aprendidos en el proyecto CODICIS, estamos revalorizando esta importante biblioteca privada de inicios del siglo XX que se encuentra en la ciudad de La Paz (Bolivia).



Nueve profesores de la Universidad Panamericana concluyeron el “Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales”

Nueve profesores de la Universidad Panamericana recibieron su certificado de egreso del “Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales” que consistió en 145

El objetivo del curso fue capacitar a los formadores que a partir de este año reproducirán el curso con alumnos de la región occidental del país.

<https://bibliotecagdl.up.edu.mx/>

<https://bibliotecagdl.up.edu.mx/codicis.html>

MIEMBROS DEL CONSORCIO

