

Título del proyecto	<p>Fortalecimiento de capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica. CODICIS 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP</p> <p>Documento: Jornadas de buenas prácticas europeas en patrimonio bibliográfico y documental.</p>
WP	<p>1.3</p>
Fecha de entrega	<p>04/10/2021</p>
Autor (es)	<p>Documento elaborado por la IES Universidad de Barcelona (coordinadora del WP2) y revisado por el Grupo Internacional de Complementación CODICIS</p>

Jornadas de buenas prácticas europeas en patrimonio bibliográfico y documental.

CODICIS

Proyecto Erasmus+ CBHE

4, 18 y 25 de octubre de 2021

PROGRAMA

Lunes 4 de octubre de 2021

Sesión 1: Formación, gestión y deontología profesional

Coordinadora de sesión: Carina Rey

16:00-16:30 h. (GMT+2) **Palabras de Bienvenida**

- Miquel Térmens
Decano de la Facultad de Información y Medios Audiovisuales. (Universitat de Barcelona).
- Francisco Rizo Patrón
Coordinador general del proyecto CODICIS. (Universidad Católica San Pablo).
- Simona Inserra
Coordinadora del Equipo CODICIS de Catania. (Università degli Studi di Catania).
- Pedro Rueda Ramírez
Coordinador del Equipo CODICIS de Barcelona. (Universitat de Barcelona).

16:30-17:30 h. (GMT+2) **La formación universitaria en Documentación.**

Ponente: Ernest Abadal (Universitat de Barcelona).

Catedrático de la Facultad de Información y Medios Audiovisuales y vicerrector de la Universitat de Barcelona. Su ámbito de docencia e investigación son las tecnologías aplicadas a la documentación y, especialmente, las publicaciones digitales. Actualmente coordina un proyecto sobre ciencia abierta en España y el Grupo de Investigación "Cultura y contenidos digitales".

17:30-18:30 h. (GMT+2) **La gestión del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.**

Ponente: Eduardo Peñalver (Universidad de Sevilla).

Licenciado en Geografía e Historia en la Universidad de Sevilla. Doctor en Estudios Filológicos Hispánicos por la Universidad de Sevilla por su tesis doctoral *La Imprenta en Sevilla: 1601-1700*. Ha impartido la asignatura de “Catalogación del Patrimonio Bibliográfico” y “Gestión del Patrimonio Bibliográfico” en el Máster Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. Es actualmente Jefe de Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

18:30 - 19:30 h. (GMT+2) **Respetar la memoria: ética en la gestión del patrimonio.**

Ponente: Paz Fernández y Fernández Cuesta (Fundación March)

Licenciada en Historia y Máster en Información y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido docencia en la Facultad de Humanidades y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. Bibliotecaria en la Biblioteca Islámica de la AECID (Ministerio Asuntos Exteriores y Cooperación), en la biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales del Instituto Juan March y desde 2008 directora de la Biblioteca de la Biblioteca / Centro de apoyo a la investigación de la Fundación Juan March.

Lunes 18 de octubre de 2021

Sesión II: Buenas prácticas en el estudio y difusión del patrimonio.

Coordinador de sesión: Jesús Gascón

16:00 - 17:00 h. (GMT+2) **Estrategias de difusión del CRAI Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona.**

Ponente: Neus Verger (Biblioteca de Reserva. Universitat de Barcelona).

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona. Es responsable de la Biblioteca de Reserva de la Universitat de Barcelona y bibliotecaria de carrera desde 1987. Miembro del grupo de trabajo de libro antiguo de REBIUN-CRUE (Red Española de Bibliotecas Universitarias).

17:00 - 18:30 h. (GMT+2) **Il progetto incunaboli**

Ponente: Simona Inserra (Università degli Studi di Catania).

Es profesora de Bibliotecología y Conservación del Patrimonio de Archivos y Libros en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Catania. Es miembro de la Asociación de Bibliotecas de Italia y preside la sección de Sicilia entre 2020-2023. Dentro de sus últimas obras publicadas tenemos: “Incunaboli a Catania I: Dentro de sus últimas obras publicadas tenemos: “Incunaboli a

Catania I: Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero" (2018) y "Incunaboli a Catania II: Biblioteca Regionale" (2021).

Ponente: Marco Palma (ex-profesor de la Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Licenciado en literatura clásica, enseñó Codicología en la escuela especial para archiveros y bibliotecarios de la Universidad de Roma "La Sapienza" y paleografía latina en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Cassino. Actualmente es responsable de las series "Escrituras y libros de la Edad Media" e "Incunaboli" de la editorial Viella en Roma.

Ponente: Domenico Ciccarello (Università degli Studi di Palermo).

Bibliotecario en la Universidad de Palermo y subdirector de la Biblioteca Diocesana de Trapani. Posee un doctorado en Ciencias del Libro en la Universidad de Siena. Actualmente, participa en el proyecto de investigación "*Investigación sobre la Indagación de la Congregación del Índice*" y en el proyecto "*Incunables*" y es miembro de la Sociedad Italiana de Ciencias Bibliográficas y Bibliotecarias (SISBB).

18:30-19:30 h. (GMT+2) **Del SAF a la ACUB. Ensayando un modelo para la conservación, gestión y difusión de los archivos femeninos de la Iglesia.**

Ponente: Irene Brugués (Archivera. Àmbit Cultural de Benedictines).

Doctora en Información y Documentación de la Sociedad del Conocimiento por la Universitat de Barcelona. Actualmente es la directora técnica y archivera de Àmbit Cultural de Benedictines que gestiona los archivos monásticos de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona y Sant Benet de Montserrat.

Lunes 25 de octubre de 2021

Sesión III: Conservación preventiva y preservación digital.

Coordinador de sesión: Mònica Baró

16:00-17:00 h. (GMT+2) **El laboratorio de restauración de la UB.**

Ponente: Montserrat Florensa (Laboratori de Conservació. Universitat de Barcelona).

Restauradora por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Cataluña, cuenta con un diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Barcelona. Fue profesora de Conservación Preventiva en el máster de Archivística de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado en la restauración de documentos de diversas instituciones. Actualmente es Restauradora de papel y obra gráfica en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación del Servicio de Restauración de la Universidad de Barcelona

Ponente: Anna Rossell (Laboratori de Conservació. Universitat de Barcelona).

Licenciada en Bellas Artes, graduada en Artes aplicadas al Libro y licenciada en Ciencias Económicas. Durante 15 años ha compaginado el trabajo entre su taller de restauración de documento gráfico y libro antiguo y su puesto al frente del Museo Monasterio de Santa María de Pedralbes como encargada de la conservación y restauración de la colección y del Archivo Histórico de la comunidad de religiosas clarisas. Ha impartido docencia en diversos cursos y ha restaurado documentación de diversas entidades públicas. Desde el 2018 trabaja en el Taller de Restauración del CRAI de la Universidad de Barcelona.

17:00-18:00 h. (GMT+2) **Conservazione e digitalizzazione: dialogo e collaborazione.**

Ponente: Alberto Campagnolo (Università degli Studi di Udine).

Estudió restauración de libros en el European Course for Conservators-Restorers of Archival and Book Heritage y trabajó en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Estudios de Conservación de Archivos y Patrimonio del Libro en la Universidad de Ca 'Foscari, Venecia. Cuenta con una maestría en tecnología y cultura digital de King's College London, y un doctorado de Ligatus Research Centre. Desde 2018 es profesor adjunto en la Universidad de Udine y colaborador desde 2013 en VisColl, es editor en jefe de Journal of Paper Conservation y miembro del comité ejecutivo de la IADA.

18:00-20:00 h. (GMT+2) **Mesa redonda. Digitalización y preservación.**

Coordinación: Miquel Térmens

Ciro Llueca (Universitat Oberta de Catalunya)

Director de Biblioteca y Recursos de Aprendizaje de la UOC y director de la Editorial UOC. En la actualidad es coordinador del Grupo Bibliotecas y Propiedad Intelectual de FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística) y coordinador del Grupo de Repositorios de REBIUN-CRUE (Red Española de Bibliotecas Universitarias).

Francesca Navarro (Biblioteca de Catalunya)

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Documentación. Desde 2009 trabaja en la Biblioteca de Catalunya. Actualmente es responsable de la digitalización tanto interna como externalizada de la institución, coordina la publicación de las colecciones de la Biblioteca de Catalunya en el repositorio Memoria Digital de Catalunya, colaborando con el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) en las diferentes fases del proyecto. Así mismo coordina ARCA (Archivo de Revistas Catalanas Antiguas) y COFRE (Repositorio de Preservación). Es miembro de la Subcomisión Técnica del Dublin Core.



Assumpta Pujol (Universitat de Barcelona)

Estudió Documentación por la Universidad de Barcelona. Se desempeñó como técnica de proyectos de la Unidad de Proyectos y posteriormente responsable de la Biblioteca de Medicina de la Universidad de Barcelona. Actualmente trabaja en la Unidad de Gestión de la Colección del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Barcelona