



Plan docente

Módulo 1. Bloque 1

Los centros patrimoniales

Título del Proyecto	Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP
WP	2.2. Desarrollo de los planes docentes
Fecha de entrega	
Autor(es)	Concepción Rodríguez Parada

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





DATOS GENERALES

Modulo 1.

Bloque 1: Los centros patrimoniales

Curso: Formación de formadores

Año: 2022

Coordinación: Concepción Rodríguez Parada (Universitat de Barcelona)

Profesores: Concepción Rodríguez Parada

IES: Universitat de Barcelona

HORAS ESTIMADAS DE ASISTENCIA DEL ALUMNO

[A concretar en la planificación general]

Horas a distancia (síncronas)	5
Horas a distancia (asíncronas)	4
Horas de trabajo dirigido	3
Horas presenciales	0
Total de horas	12

OBJETIVO GENERAL

Conocer las funciones y los servicios de las diversas unidades de información con fondos patrimoniales y de los profesionales responsables de su custodia y difusión.

BREVE DESCRIPCIÓN

El bloque tiene la voluntad de introducir a los alumnos en las características específicas de los centros y unidades de información con colecciones patrimoniales en lo que se refiere a su papel dentro del sistema bibliotecario de cada territorio, los modelos de relación con la institución de la que dependen. Para ello se estudiarán las diversas tipologías de bibliotecas a partir del análisis de su misión y funciones, de los servicios que ofrecen, usuarios a los que se dirigen, las necesidades de espacio, la cooperación con redes, consorcios y asociaciones profesionales. Finalmente, se abordarán los retos éticos que plantea la gestión de fondos patrimoniales.

COMPETENCIAS

CG3 - Que los estudiantes adquieran un compromiso con el entorno institucional del territorio, las políticas culturales de la comunidad y la salvaguarda de los bienes patrimoniales.





CE2 - Que los estudiantes tengan capacidad de aplicar las técnicas de planificación y gestión para garantizar que los servicios y productos que se ofrecen respondan a las demandas y necesidades de la organización y sus usuarios.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Referidos a conocimientos

- Conocer el marco legal y normativo nacional e internacional vigente para aplicarlo en el ejercicio profesional.
- Conocer las funciones y los servicios de las diversas unidades de información con fondos patrimoniales.
- Definir las funciones de los profesionales responsables de la guarda, custodia y difusión del patrimonio bibliográfico.

Referidos a habilidades y destrezas

- Identificar los elementos que caracterizan las diferentes tipologías de unidades de información.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje a partir del conocimiento de la práctica profesional desarrollada en centros con fondos patrimoniales.

Referidos a actitudes, valores y normas

- Actuar de acuerdo con los principios éticos de la profesión en la gestión del fondo, la atención a usuarios y en la colaboración con colegas.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Los centros de información con fondos y colecciones patrimoniales

- 1.1 Concepto y tipologías
- 1.2 Marco legal y normativo
- 1.3 Usuarios y equipamientos
- 1.4 Cooperación: redes y consorcios

2. Bibliotecas universitarias

- 2.1 Misión y funciones
- 2.2 Usuarios, servicios, colecciones y equipamiento
- 3.3 Estudio de casos

3. Bibliotecas privadas e institucionales

- 4.1 Misión y funciones
- 4.2 Usuarios, servicios, colecciones y equipamiento
- 4.3 Estudio de casos

4. El trabajo en centros con fondos patrimoniales

- 6.1 Asociaciones y colegios profesionales
- 6.2 Deontología en la gestión del patrimonio

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA DOCENCIA

Los alumnos disponen de un campus virtual con material de consulta y lectura, actividades, herramientas de evaluación, foros de dudas y otros instrumentos de trabajo y de comunicación, con los compañeros y con el profesorado.

El alumnado deberá asistir a las sesiones a distancia síncronas y visualizar las sesiones asíncronas. Las sesiones en línea serán de varios tipos, algunos ejemplos son: elaboración y revisión de prácticas, trabajo en grupo, presentaciones orales, seminarios, pruebas de evaluación. Las sesiones se complementan con la orientación y la resolución de dudas a través de los foros de dudas del campus.

EVALUACIÓN ACREDITATIVA DE LOS APRENDIZAJES

Los alumnos deberán realizar algunas lecturas, búsquedas de información sobre planes estratégicos y desarrollar algunas actividades que quedarán recogidas en un portafolio.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICAS

Bibliotecas y patrimonio: colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las universidades españolas. Madrid: ANABAD: Secretaría de Estado de Cultura, 2013. <https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2013/03/Bibliotecas-y-patrimonio.pdf>

Caballer Alvareda, Gemma. «“Promotioin and outreach”, ¿con qué fines? la gestión de fondos patrimoniales en bibliotecas universitarias». *Ruiderae: revista de unidades de información*. nº 12 (2017). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6307322>

_____. “De guardianes a gestores: el valor del patrimonio bibliográfico del CRAI Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona como activo en docencia y en investigación”. En: CRUE. REBIUN. *II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico* (Santiago, 6-7 junio 2019). <http://hdl.handle.net/2445/136718>

Committee, IFLA Rare Books and Special Collections Section Standing, et al. *Directrices sobre las competencias del personal a cargo de fondo antiguo y colecciones especiales.* La Haya: IFLA, 2022. 34 p. <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1839>

Consejo Internacional de Archivos. *Código de ética profesional.* 1994. 4 p. https://www.ica.org/sites/default/files/ICA_1996-09-06_code%20of%20ethics_ES.pdf

Coq, Dominique (dir). *Apprendre à gérerdes collections patrimoniales en bibliothèque.* Villeurbanne: Presses de l’Enssib, 2017. 180 p. ISBN : 9782375460375. <https://books.openedition.org/pressesenssib/643>

Diccionario del libro antiguo <https://www.alquiblaweb.com/2015/04/01/glosario-de-libro-antiguo/>

Glosario de términos <http://www.todolibroantiguo.es/diccionario-libro-antiguo.html>



Herrera Morillas, José Luís. "La gestión de las colecciones de fondo antiguo en las bibliotecas universitarias españoladas: análisis de textos normativos". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentación*, n  30 (junio 2013). <http://bid.ub.edu/30/herrera.htm>

Kitchens, Joel D. *Librarians, historians, and new opportunities for discourse: a guide for Clio's helpers*. Santa Barbara: Libraries Unlimited, cop. 2012. ISBN 1598846256.

Levine-Clark, Michael; Carter Toni M. (eds.). *ALA Glossary of Library and Information Science*. Fourth edition. Chicago: ALA, 2013. 288 p. ISBN 0838911110.

Normas de conducta  tica para bibliotecarios de fondos especiales. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Publicaciones, dl 2003. 49 p. ISBN 978-92-0-010375-9. <http://hdl.handle.net/20.500.11967/500>

Pedraza García, Manuel José. "Deontología en torno al libro antiguo". *Ibersid* (2010) p. 49-58. <http://ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/3847/3586>

_____. "Algunas reflexiones sobre bibliotecas históricas o patrimoniales: nuevo paradigma entre los centros y servicios de información". *Investigación bibliotecológica* (2014). vol.28, n  64. p. 33-50. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/57795/51578>

Rodrigues, Marcia. "Memória, património, bibliotecas nacionais e a constru o da identidade coletiva". *Em Quest o*. (2015) vol.21, n  2, p.243-262. <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/54754/35091>

Rodríguez Junco, Fernando. "Compromiso social. La experiencia de la Universidad de La Laguna". *Ruiderae: revista de unidades de información*. n  5 (2014).

Ruiderae: revista de unidades de información. n  12 (2017). Dedicado a I Jornadas de patrimonio bibliográfico. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/480302>

Ruiz Ruiz, Yolanda (ed.). *De tesoros a bienes patrimoniales: la difusión del patrimonio bibliográfico*. Gijón: Trea, 2019. 143 p. ISBN 9788417767976.

Varela-Orol, Concha. "Las colecciones patrimoniales en las bibliotecas españoladas: dialéctica entre legislación y prácticas". *Revista Española de Documentación Científica*. vol. 37. n  3 (2014). <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2014.3.1116>

Yarrow, Alexandra. *Bibliotecas públicas, archivos y museos: tendencias de colaboración y cooperación*. La Haya: IFLA Headquarters, cop. 2009. 50 p. ISBN 978-90-77897-36-2. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/602/1/ifla-professional-reports-nr-113-es.pdf>