



Plan docente

Módulo I. Bloque 3

Políticas de colección y desarrollo de colecciones

Título del Proyecto	Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP
WP	2.2. Desarrollo de los planes docentes
Fecha de entrega	
Autor(es)	Lluís Agustí

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.
CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





DATOS GENERALES

Modulo I

Bloque 3: Políticas de colección y desarrollo de colecciones

Curso: Formación de formadores

Año: 2022

Coordinación: Lluís Agustí (Universitat de Barcelona)

Profesores: Lluís Agustí

IES: Universitat de Barcelona

HORAS ESTIMADAS DE ASISTENCIA DEL ALUMNO

Horas a distancia (síncronas)	5
Horas a distancia (asíncronas)	1,5
Horas de trabajo dirigido	3
Horas presenciales	0
Total de horas	9,5

OBJETIVO GENERAL

Dotar al alumnado de los conocimientos básicos para diseñar una política de desarrollo de colección bibliotecaria híbrida basada esencialmente en el análisis de las necesidades de las comunidades servidas y de la oferta documental digital y analógica disponible, y formalizada en la creación del documento de Política de Desarrollo de la Colección (PDC).

BREVE DESCRIPCIÓN

La irrupción de la documentación electrónica en las bibliotecas y unidades de información, los nuevos consumos culturales, informativos, documentales y de ocio, obligan a replantear las políticas de desarrollo de colecciones bibliotecarias basadas hasta la fecha en el eje del material impreso. Sin embargo, esta irrupción no va a dar en una sustitución total de la oferta desde los soportes o formatos impresos clásicos, sino que, por el contrario, se dará de manera complementaria, y el modelo que va a perdurar durante largo tiempo será el de la biblioteca híbrida. A partir de una definición de necesidades de información, de documentación y ocio de los usuarios, resulta necesario proponer un documento de política de desarrollo de colecciones que contribuya, entre otros aspectos, a seleccionar adecuadamente, eficaz y eficientemente, a evaluar las colecciones y los servicios relativos a dicha colección, y, finalmente, a revisar los materiales en función de los usos y necesidades respetando en todo momento el marco legal.

COMPETENCIAS

CG3 - Que los estudiantes adquieran un compromiso con el entorno institucional del territorio, las políticas culturales de la comunidad y la salvaguarda de los bienes patrimoniales.



CE3 - Que conozcan las bases de las políticas de colección, incluyendo el establecimiento de objetivos y prioridades de adquisición, incorporación a los fondos y colecciones y documentación de la procedencia de los bienes patrimoniales bibliográficos y documentales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender la importancia de disponer de una política de colección en cualquier unidad de información, documental o patrimonial.

Saber analizar y evaluar las colecciones desde el punto de vista de su riqueza y de uso.

Conocer la estructura, creación y mantenimiento de un documento de política de colecciones.

Conocer las tipologías de recursos más habituales en la selección de materiales para bibliotecas.

Conocer los métodos más habituales de adquisición en bibliotecas.

Conocer los métodos más habituales de revisión en bibliotecas.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Gestión y política de desarrollo de colecciones
 - 1.1. Definición, alcance y objetivos de la política de desarrollo de colecciones
 - 1.2. Recursos internos y externos. Cooperación bibliotecaria
2. Política de desarrollo de la colección y conocimiento de la comunidad de usuarios
 - 2.1. Definición de la comunidad de usuarios
 - 2.2. Evaluaciones cuantitativas y cualitativas
 - 2.3. Evaluaciones de uso, logísticas y económicas
3. La arquitectura de la colección
 - 3.1. El documento de política de desarrollo de la colección
4. Criterios, metodología y recursos de información para la selección y la adquisición
 - 4.1. Criterios y metodologías
 - 4.2. Recursos
5. Revisión y mantenimiento de la colección

METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA DOCENCIA

Los alumnos disponen de un campus virtual con material de consulta y lectura, actividades, herramientas de evaluación y autoevaluación, foros de dudas y otros instrumentos de trabajo y de comunicación, con los compañeros y con el profesorado.

El alumnado deberá asistir a las sesiones a distancia síncronas y visualizar las sesiones asíncronas. Las sesiones se complementan con la orientación y la resolución de dudas a través de los foros de dudas del campus.

EVALUACIÓN ACREDITATIVA DE LOS APRENDIZAJES

La asistencia activa a las sesiones síncronas y presenciales, así como la visualización de las sesiones asíncronas forman parte del sistema de evaluación continuada. Los alumnos deberán realizar algunas actividades obligatorias que incluirán responder a cuestionarios, analizar un documento de Políticas de Colección y analizar también dos plataformas de libros electrónicos. Las actividades serán detalladas por el profesorado con anterioridad al inicio de las sesiones.





También se informará de la temporización de estas actividades y las entregas que deben realizar los alumnos a través de formularios en líneas, foros o carga de ficheros.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICAS

Calenge, Bertrand. *Bibliothèques et politiques documentaires à l'heure d'Internet*. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 2008. 264 p. ISBN 9782765409625.

Fuentes Romero, Juan José. *La colección de materiales en las bibliotecas*. Madrid: Arco/Libros, 2010. 310 p. ISBN 9788476357903.

Gregory, Vicki L. *Collection development and management for 21st century library collections : an introduction*. Chicago: ALA Neal-Schuman, 2019. 264 p. ISBN 9780838917121.

Johnson, Peggy. *Fundamentals of collection development and management*. Chicago: ALA Editions, 2018. 4th ed. XIV, 418 p. ISBN 9780838916414.

Saponaro, Margaret Zarnosky; Evans, G. Edward. *Collection management basics*. 7th ed. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2019. 373 p. ISBN 9781440859649.

Singer, Carol A. *Fundamentals of managing reference collections*. London: Facet Publishing, 2012. 167 p. ISBN 9781856048316.

User studies for digital library development. Edited by Milena Dobрева, Andy O'Dwyer, Pierluigi Feliciati. London: Facet Publishing, 2012. 272 p. ISBN 9781856047654.

Vall Casas, Aurora; Rius Bou, Àngels. *Esporgar: manual d'avaluació crítica de la col·lecció*. Barcelona: Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2009. 118 p. ISBN 8423321231.

