



Plan docente

Módulo 2. Bloque 2

Descripción y acceso al libro antiguo

Título del Proyecto	Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP
WP	2.2. Desarrollo de los planes docentes
Fecha de entrega	
Autor(es)	Jesús Gascón

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





DATOS GENERALES

Modulo 2

Bloque2 : Descripción y acceso al libro antiguo

Curso: Formación de formadores

Año: 2022

Coordinación: Jesús Gascón (Universitat de Barcelona)

Profesores: Jesús Gascón

IES: Universitat de Barcelona

HORAS ESTIMADAS DE ASISTENCIA DEL ALUMNO

[A concretar en la planificación general]

Horas a distancia (síncronas)	7,5
Horas a distancia (asíncronas)	1,5
Horas de trabajo dirigido	3
Horas presenciales	8
Total de horas	20

OBJETIVO GENERAL

Conocer y aplicar las normas internacionales de descripción y elaboración de registros bibliográficos y de autoridad del libro antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN

Se dan a conocer las características de los impresos antiguos para poder identificar los elementos requeridos para su catalogación. Se trabajan los estándares internacionales para la catalogación de estos recursos (RDA, DCRM, MARC21) en catálogos en línea. El objetivo es dar las bases para la elaboración de registros bibliográficos y puntos de acceso que permitan la identificación y recuperación de estos impresos. Se parte del conocimiento previo de RDA y MARC21 y de su uso con recursos actuales para aplicar las directrices RDA a los impresos antiguos (tanto recursos textuales como gráficos, cartográficos y musicales), remarcando las diferencias y peculiaridades. Se explica la práctica a partir del comentario de casos resueltos de todo tipo. Se remarcan algunas peculiaridades de la catalogación de libros litúrgicos, por su presencia en las colecciones patrimoniales hispanoamericanas.

COMPETENCIAS

CG1 - Que los estudiantes sepan elaborar descripciones formales de las colecciones patrimoniales aplicando y adaptando las normas y estándares internacionales.



CE4 Que conozcan las normas y procedimientos utilizados en la organización, descripción y acceso a las colecciones analógicas y digitales en los catálogos y bases de datos de los centros patrimoniales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Análisis material y formal del impreso antiguo
 - 1.1. El producto material: impresión, formato, encuadernación
 - 1.2. El producto impreso: ediciones, emisiones, estados, ediciones clandestinas
 - 1.3. Identificación y características de los libros litúrgicos
2. Descripción del libro antiguo: aplicación de RDA, DCRM, MARC21
 - 2.1. Transcripción y fuentes
 - 2.2. Peculiaridades de algunos elementos

METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA DOCENCIA

Los alumnos disponen de un campus virtual con material de consulta y lectura, actividades, herramientas de evaluación y autoevaluación, foros de dudas y otros instrumentos de trabajo y de comunicación, con los compañeros y con el profesorado.

El alumnado deberá asistir a las sesiones a distancia síncronas y visualizar las sesiones asíncronas. Las sesiones en línea serán de varios tipos, algunos ejemplos son: elaboración y revisión de prácticas, trabajo en grupo, presentaciones orales, seminarios, pruebas de evaluación. En las sesiones prácticas los alumnos deberán resolver los ejercicios y actividades de catalogación propuestos por el docente. Las sesiones se complementan con la orientación y la resolución de dudas a través de los foros de dudas del campus.

EVALUACIÓN ACREDITATIVA DE LOS APRENDIZAJES

El alumno deberá realizar actividades prácticas de catalogación de casos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICAS

Association of College and Research Libraries. Rare Books and Manuscripts Section. Bibliographic Standards Committee. *Descriptive cataloging of rare materials: books*. Washington, DC: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 2007. 239 p. ISBN 978-0-8444-1162-0. <https://rbms.info/dcrm/dcrmb/>

Gaskell, Philip. *Nueva introducción a la bibliografía material*. Gijón: Trea, 1999. XXXI, 540 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 23). ISBN 84-8942-776-3.

Martín Abad, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, cop. 2004. 158 p. (Acceso al saber. Libro y literatura; 2). ISBN 84-8448-279-0.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CODICIS

Martín Abad, Julián; Becedas González, Margarita; Lilao Franca, Óscar. *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*. Madrid: Arco Libros, 2008 (Instrumenta bibliologica). 342 p. ISBN 978-84-7635-729-3.

Maxwell, Robert L. *Maxwell's handbook for RDA: explaining and illustrating RDA: resource description and access using MARC21*. London : Facet Publishing, 2014. 900 p. ISBN 978-18-5604832-3.

RDA: resource description & access toolkit. Chicago, IL : American Library Association, [2010]- .

Zabala, Jon. *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos*. Barcelona: Editorial UOC, 2014 (El profesional de la información; 28). 132 p. ISBN 978-84-9064-473-7.

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA