



Plan docente

Módulo 3. Bloque 2

Digitalización y preservación

Título del Proyecto	Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP
WP	2.2. Desarrollo de los planes docentes
Fecha de entrega	
Autor(es)	Miquel Térmens

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





DATOS GENERALES

Modulo 3

Bloque 2: Digitalización y preservación

Curso: Formación de formadores

Año: 2022

Coordinación: Miquel Térmens (Universitat de Barcelona)

IES: Universitat de Barcelona

HORAS ESTIMADAS DE ASISTENCIA DEL ALUMNO

[A concretar en la planificación general]

Horas a distancia (síncronas)	7,5
Horas a distancia (asíncronas)	1,5
Horas de trabajo dirigido	3
Horas presenciales	8
Total de horas	20

OBJETIVO GENERAL

Conocer las principales técnicas a aplicar en proyectos de digitalización de documentos, así como para su preservación digital a largo plazo.

BREVE DESCRIPCIÓN

La digitalización de documentos consiste un conjunto de técnicas y de procedimientos de trabajo que permiten una mayor difusión de los documentos patrimoniales, así como facilitan la conservación de los originales. Estas técnicas incluyen el escaneado y la captura fotográfica de los originales y el enriquecimiento con metadatos de los ficheros generados.

Una vez obtenidas las copias digitales es necesario conocer los riesgos que entraña el mantenimiento y la utilización de información digital, que se puede perder o puede quedar alterada por causas tecnológicas, por negligencia o por destrucción deliberada. Para evitar estas pérdidas es necesario aplicar técnicas avanzadas de preservación digital que permiten el uso de esos datos a largo plazo, como son aplicar una política de copias de seguridad, el control de la integridad de los ficheros, la realización de migraciones de formatos y el control del acceso a los objetos digitales.

COMPETENCIAS

CG3 - Que los estudiantes adquieran un compromiso con el entorno institucional del territorio, las políticas culturales de la comunidad y la salvaguarda de los bienes patrimoniales.

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





CE6 – Que puedan desarrollar proyectos de digitalización y utilizar las tecnologías para digitalizar, organizar y preservar el patrimonio documental.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Saber planificar las fases y actividades de un proyecto de digitalización
- Conocer las alternativas técnicas de un proyecto de digitalización
- Saber evaluar las principales amenazas a la perdurabilidad de los documentos digitales
- Conocer las técnicas de preservación digital más adecuadas

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Digitalización
 - 1.1. Procedimientos de digitalización
 - 1.2. Políticas de digitalización. Planificación de proyectos de digitalización
 - 1.3. Control de calidad
2. Preservación digital
 - 2.1. Evaluación de riesgos
 - 2.2. Realización de copias de seguridad
 - 2.3. Evaluación y planificación de preservación digital

METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA DOCENCIA

Los alumnos disponen de un campus virtual con material de consulta y lectura, actividades, herramientas de evaluación y autoevaluación, foros de dudas y otros instrumentos de trabajo y de comunicación, con los compañeros y con el profesorado.

El alumnado deberá asistir a las sesiones a distancia síncronas y visualizar las sesiones asíncronas. También deberán asistir a las sesiones presenciales; en estas se realizarán prácticas con ordenadores y se discutirán casos prácticos. Las sesiones se complementan con la orientación y la resolución de dudas a través de los foros de dudas del campus.

EVALUACIÓN ACREDITATIVA DE LOS APRENDIZAJES

Pendiente.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICAS

Consejo de Cooperación Bibliotecaria Grupo de Trabajo de Buenas Prácticas en Digitalización. *Recomendaciones para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y fotografía histórica*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2021. 243 p.

<http://hdl.handle.net/10421/9200>

Corrado, Edward M.; Sandy, Moulaison Sandy, Heather. *Digital preservation for libraries, archives, and museums*. Lanham: Rowman & Littlefield, [2017]. XXVII, 373 p. ISBN 978-1-4422-7871-4.

Digital Preservation Handbook. 2nd Edition. Digital Preservation Coalition, 2015

<https://www.dpconline.org/handbook>

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CODICIS

Digitization activities: project planning and management outline. Version 1.0. [Washington DC]: Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative, November 2009. 23 p.

<http://digitizationguidelines.gov/guidelines/DigActivities-FADGI-v1-20091104.pdf>

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos. IFLA, 2006.

<https://repository.ifla.org/handle/123456789/698>

Technical guidelines for digitizing cultural heritage materials: creation of raster image master files. [Washington DC]: Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative, 2010. 96 p.

http://digitizationguidelines.gov/guidelines/FADGI_Still_Image-Tech_Guidelines_2010-08-24.pdf

Térmens, Miquel. *Preservación digital*. Barcelona: UOC, 2013. 109 p. ISBN 978-84-9029-819-0.

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

CODICIS – 617699-EPP-1-2020-1-PE-EPPKA2-CBHE-JP



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA