

[TAMBIÉN PUEDES VER ESTE CORREO EN EL NAVEGADOR.](#)



# CODICIS

## 5º Boletín de Noticias



### SOBRE EL PROYECTO

CODICIS tiene como objetivo **fortalecer las capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica** . Para ello, ofrece formación a personas relacionadas con la conservación y gestión de archivos y bibliotecas patrimoniales mediante el **diseño y ejecución de un curso de especialización** y la **implementación de laboratorios especializados en la conservación y puesta en valor de documentos y libros patrimoniales** .

El proyecto CODICIS, cofinanciado por la Unión Europea, fue uno de los ganadores de los fondos concursables del programa Erasmus+ en 2019. Su ejecución se inició en 2021 y tendrá una duración de 3 años.

En el participante universidades y entidades de **Perú, Bolivia, México, España e Italia** .  
Más información en <https://www.codicis.org/>

---



# CURSO DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

---

La Universidad de Piura lanzó este verano el **“Curso de Especialización semipresencial en gestión y conservación del patrimonio documental archivístico y bibliográfico”**, dictado por la Facultad de Humanidades y la Biblioteca de la institución mencionada, en coordinación con la Universidad Católica San Pablo, de Arequipa.

Esta oferta educativa, enfocada en la preservación del legado cultural y académico, se desarrollará de manera simultánea en **Perú, México y Bolivia**.

El programa tiene como objetivo proporcionar a profesionales del sector y personas entusiastas las habilidades y conocimientos necesarios para la gestión de documentos históricos y bibliotecas. Aborda temas fundamentales como la **identificación de materiales y técnicas de escritura, la gestión de colecciones y técnicas avanzadas de restauración y conservación**.

Asimismo, se enmarca en el proyecto cultural “Fortalecimiento de capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica” (CODICIS), financiado por el Programa Erasmus+ de la Unión Europea.

---

INICIO DEL PROGRAMA DE  
CAPACITACIÓN EN CONSERVACIÓN



## El inicio de las clases tuvo lugar en agosto con la participación de más de 60 personas de 9 departamentos.

La profesora María Elena Ramírez expuso el primer módulo de la materia “Introducción a la Documentación”, donde asistieron estudiantes procedentes de universidades e instituciones de Piura, Lambayeque, La Libertad, Lima, Arequipa, Loreto, Moquegua, Puno y Tacna; algunos de ellos funcionarios del Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), la Escuela Nacional de Bellas Artes, el Colegio de Alto Rendimiento de Piura, la Corte Superior

La red que ha generado el proyecto CODICIS, con aportaciones de diversas instituciones educativas de Perú, México, Bolivia, España e Italia, ha contribuido a enriquecer el programa de capacitación con distintas experiencias y ha estimulado la interacción entre las personas expertas en el campo.

### Fuente:

<https://www.udep.edu.pe/hoy/2023/09/proyecto-codicis-inicia-capacitacion-en-conservacion-patrimonial/>



## La Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP, imparte el módulo de Catalogación en Bolivia, para los

cursos:

*Gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales*

y

(Universidad Mayor de San Andrés)

*Gestión y conservación del Patrimonio*

(Universidad Católica Boliviana "San Pablo", sede Tarija)



Como parte de los objetivos del Proyecto CODICIS, en el segundo semestre de 2023, las Instituciones de Educación Superior (IES) de América Latina, socias del proyecto, están impartiendo cursos enfocados a la gestión y conservación de bibliotecas y archivos patrimoniales con el fin de transmitir a estudiantes, docentes y profesionales los conocimientos obtenidos con la



Así, entre el 28 de agosto y el 6 de septiembre, el Licenciado Christian Sánchez Pozos, Responsable del área de Catalogación de la Biblioteca Histórica José María Lafragua participó como docente en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz) y de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, sede Tarija, impartiendo el módulo dedicado a la catalogación del libro antiguo. En la primera sede participaron 21 estudiantes y 25 en la segunda. Con la intención de trabajar directamente con los fondos patrimoniales existentes en ambas ciudades, el curso de La Paz se realizó en las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal; y en Tarija en el Centro de Documentación Eclesial perteneciente al convento franciscano.

---

## **INICIO DE TALLER DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PATRIMONIALES EN LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA**





La **Biblioteca de la Universidad Panamericana** en conjunto con el Consorcio CODICIS ha comenzado su “*Taller en Gestión y Conservación de Archivos y Bibliotecas Patrimoniales*” que pretende desarrollar en quienes custodian el patrimonio bibliográfico y documental de la región, las capacidades necesarias para su salvaguarda. Dicha actividad dio inicio el viernes 1 de septiembre del presente año y se llevará a cabo durante los viernes y sábados de los meses de septiembre, octubre y noviembre.





En la formación participan 20 alumnos de perfiles multidisciplinares y de distintas instituciones: profesores, alumnos y jubilados de nuestra institución, así como practicantes y tesistas de la Biblioteca Pública del Estado y bibliotecarios de diversas instituciones públicas, como la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y CONAGUA.

Contaremos con la participación de profesores de la Universidad de Barcelona (España), la Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia), la Universidad de Piura (Perú) y la Universidad de Catania (Italia), además de profesores de nuestra casa de estudios.

Se trabajarán 82 horas en modalidad híbrida para lograr desarrollar en los participantes la sensibilidad y las competencias necesarias que conlleva la conservación y salvaguarda de nuestro patrimonio documental. El taller se concluirá con la inauguración de las instalaciones del laboratorio de conservación que, gracias al proyecto CODICIS, la Universidad Panamericana, ha implementado.

¡Enhorabuena a estudiantes y docentes en este nuevo proyecto!

---

**La Universidad Católica de Bolivia también está impartiendo el Curso “Gestión y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico”**

---





Comenzamos con el módulo de **“Digitalización y Preservación digital”**, con la participación de la licenciada María del Rosario Cavero, como profesora asistente, en colaboración con el profesor Juan Miguel Arroyo Dávila, especialista en Digitalización y Preservación de documentos patrimoniales de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Este módulo se desarrolló a lo largo de tres sesiones que combinaron aspectos teóricos y prácticos en dos áreas fundamentales: **la digitalización y la preservación digital**.

Entre las prácticas llevadas a cabo, se realizó la digitalización mediante escáner y mediante cámara fotográfica. Además, cada participante emprendió



de digitalización y en la implementación práctica de políticas de digitalización, así como en el control de calidad a lo largo de todo el proceso.

En la última sesión, se profundizaron los aspectos relacionados con dispositivos de almacenamiento, la evaluación de riesgos, la realización de copias de seguridad con metadatos y la evaluación y planificación de la preservación digital a largo plazo.

Al concluir estas sesiones, se logró el objetivo del módulo, que era adquirir un sólido conocimiento sobre las principales técnicas de digitalización y su aplicación en proyectos relacionados con documentos patrimoniales.

---

## Reunión presencial de la directiva del consorcio del proyecto CODICIS

---

El pasado mes de junio se celebró en Catania, en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Catania, la reunión presencial de Directivos del Consorcio del Proyecto Erasmus Plus CODICIS: tres días de reuniones y eventos para hacer balance del proyecto y planificar los trabajos de los próximos meses.



Después de recibir a los representantes de las universidades asociadas, en el

gestión de archivos y bibliotecas patrimoniales, el calendario docente y la presentación de las



Departamento de Humanidades, comenzó la primera jornada de reuniones. Primero intervino Pamela Cabala Banda (UCSP), coordinadora del proyecto, centrándose en la organización del WP5.

Se trató la ejecución del Curso de especialización en conservación y

los cursos y actuaciones que acompañan al curso.

Más tarde intervinieron Cristina Vargas (UDEP, virtual), María José Andrade (UDEP) y Juan Guerrero (INCOMA) por la revisión de avances del WP 7.6, artículo final del proyecto.

Para el segundo día de actividades, se realizaron visitas guiadas del grupo al Museo Diocesano de Catania, a las Termas Achillianas, a la Catedral de Catania y al Palacio del Municipio, con la organización de Simona Inserra (UniCT). Al regresar al departamento, Esther Aillón (U. Mayor de San Andrés) y Juan Guerrero (INCOMA) encabezaron la sesión dedicada a la revisión y aprobación en Consorcio del WP8, plan de Sostenibilidad.

El día finalizó con la lectura y revisión del día realizada por Pamela Cabala Banda (UCSP) y Juan Guerrero (INCOMA).



Catania; Simona Inserra (UniCT) condujo al grupo a descubrir el edificio de la Universidad y su museo, la Biblioteca Universitaria Regional de Catania y el Archivo Histórico Universitario. Los participantes pudieron admirar colecciones de libros y documentos, interactuando con los profesionales presentes dentro de las instituciones culturales. Al final de la visita a Sicilia, Simona Inserra (UniCT) organizó el traslado de los representantes de las universidades asociadas a la provincia de Palermo para dos días de encuentros y visitas guiadas en las ciudades de Palermo y Monreale. En el primero, el grupo visitó la Catedral de Palermo, la Biblioteca Central de la Región de Sicilia y la Biblioteca Comunale "Leonardo Sciascia". En Monreale después de la visita a la Catedral, el grupo pudo admirar las colecciones de libros antiguos de la Biblioteca del Seminario Episcopal "Ludovico II De Torres" y de la Biblioteca Municipal "Santa María La Nuova".

## MIEMBROS DEL CONSORCIO

