

[TAMBIÉN PUEDES VER ESTE CORREO EN EL NAVEGADOR.](#)



CODICIS

Actualización 3º Boletín de Noticias



SOBRE EL PROYECTO

CODICIS tiene como objetivo **fortalecer capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica**. Para ello, ofrece formación a personas relacionadas con la conservación y gestión de archivos y bibliotecas patrimoniales mediante el **diseño y ejecución de un curso de especialización** y la **implementación de laboratorios especializados en la conservación y puesta en valor de documentos y libros patrimoniales**.

El proyecto CODICIS, cofinanciado por la Unión Europea, fue uno de los ganadores de los fondos concursables del programa Erasmus + en 2019. Su ejecución se inició en 2021 y tendrá una duración de 3 años.

En él participan universidades y entidades de **Perú, Bolivia, México, España e Italia**.

Más información en <https://www.codicis.org/>

us.bbcollab.com/collab/ui/session/join/d4fa847db72b42b6adaf1944c2f8e90c

Curso de formación de formadores en
gestión y conservación de archivos y
bibliotecas patrimoniales

Módulo 1.
Bloque 2. Gestión de centros

Carina Rey Martín
(Universitat de Barcelona)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

CODICIS-WP3-Mod1-bloqu2-Pl... (2/42)

Carina Rey ..

CURSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PATRIMONIALES

El proyecto [Erasmus + CODICIS](#) ha iniciado la formación a distancia del Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales con más de cincuenta alumnos de tres países (México, Perú y Bolivia) procedentes de seis centros universitarios. En esta formación en patrimonio bibliográfico y documental participan los profesores de la [Universitat de Barcelona](#), A. Pons (Introducción a la documentación) y J. Gascón (Introducción a la catalogación), así como C. Rodríguez, C. Rey y Ll. Agustí que se encargan del primer módulo que se está impartiendo. En el segundo módulo, que se está desarrollando en estos momentos, intervienen los profesores P. Rueda, S. Inserra, M. Baró y N. Jornet.

visitar a los socios latinoamericanos y completar la formación con sesiones presenciales en los tres países. En esta fase nos ocuparemos de formar a los formadores que luego se encargarán de formar a los bibliotecarios y archiveros en cada uno de los seis centros universitarios latinoamericanos participantes, en una formación en cascada que es un elemento clave de la sostenibilidad del proyecto.

La Universidad de Catania en el curso de capacitación

La expansión de la imprenta llegó a una doscientas cincuenta localidades en Europa en todo el siglo XV y propició la multiplicación de textos en pocos años.

Sin contar les ediciones desaparecidas, son aproximadamente 28/30.000 las que se conocen y de las que se conservan ejemplares (aprox. 500,000 ejemplares)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Printing_towns_incunabula.svg

Expansión de la imprenta en Europa en el siglo XV. Crédito: Wikimedia

Imagen de la clase de la profesora Simona Inserra

La Universidad de Catania participó en el curso de capacitación con una lección de la profesora **Simona Inserra** dentro el modulo de **Historia del libro** con los profesores Pedro Rueda y Monica Baro. La lección se centró en el tema de los incunables, los libros impresos del siglo XV, con un panorama de la difusión de la imprenta en Europa.

El módulo de **Conservación preventiva** también comenzó en noviembre, gestionado íntegramente por la Universidad de Catania, con las profesoras Simona Inserra y Berta Blasi.



Imagen de la clase de la profesora Berta Blasi.

LA PANAMERICANA APOYA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO LATINOAMERICANO



ZAPOPAN, Jalisco; 01 de septiembre de 2022.- La **Universidad Panamericana** Campus Guadalajara recibió a renombrados profesores de universidades de *Bolivia, Perú, México, España e Italia*, en el marco del proyecto denominado **CODICIS**. Dicho proyecto, busca **fortalecer las capacidades de la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico de Latinoamérica**.

Esto apoya a la **búsqueda de la formación de personal relacionado con la conservación y gestión de archivos y bibliotecas patrimoniales**, mediante el diseño y ejecución de un curso de especialización.



Asimismo, la **implementación de laboratorios especializados en la conservación y puesta en valor de documentos y libros patrimoniales**. El proyecto es financiado por la **Unión Europea** a través del programa [Erasmus+](#). Actualmente, el proyecto está pensado para satisfacer las necesidades pedagógicas y académicas de *Perú, Bolivia* y *México*.

Primera Etapa: WP1

El proceso se desarrolla en *9 etapas*, cada una de ellas es dirigida por una universidad. **La Universidad Panamericana fue responsable de la primera etapa de trabajo, denominada WP1.**



En esta etapa se determinaron las *bases metodológicas, pedagógicas y académicas* para la capacitación en la conservación y gestión del patrimonio cultural documental. De esta forma se definió el marco metodológico para el diagnóstico, se realizó un análisis comparativo de la situación existente en los archivos y bibliotecas con fondos patrimoniales de Perú, Bolivia y México y se conocieron las buenas prácticas de las **IES** en la **UE** en unas *Jornadas Virtuales*.

Patrimonio documental y bibliográfico

Para concluir con esta mesa de trabajo, la **Universidad Panamericana** es orgullosa acreedora de la organización del Simposio Regional "**Patrimonio documental y bibliográfico: fuentes y técnicas de investigación**" en el que se abordaron diversas fuentes para los estudios patrimoniales, de la mano con las *prácticas de conservación y preservación de las instituciones de educación superior europeas* junto con las prácticas regionales.



El primer día del simposio abordaron temas como **“Fuentes para los estudios patrimoniales en bibliotecas”**, **“Fuentes para los estudios patrimoniales en Archivos”** y por último **“Fuentes patrimoniales y personales de la investigación biográfica”**.

El segundo día se tocaron los siguientes temas: **“El Programa Memoria del mundo y el patrimonio documental”**, **“Digitalización de archivos y documentos”**, **“Conservación de los archivos históricos eclesiásticos”** y dio el cierre con **“Conservación y restauración del archivo de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco”**. Para concluir con el evento se generó un conversatorio para destacar las experiencias regionales, en torno a la archivística y biblioteconomía de la región.



De esta manera, la Universidad Panamericana, en colaboración con renombradas universidades del mundo, **busca concientizar y formar un compromiso con el patrimonio de Latinoamérica, al buscar evaluación y asesoramiento sobre el cuidado del mismo.**

SIMPOSIO "AGENDA 2030. BIBLIOTECAS PATRIMONIALES Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE"



De izquierda a derecha: Mtra. Mercedes Salomón Salazar, Dr. Jonathan Hernández Pérez, Mtro. José Carlos Bernal Suárez y Mtra. Lourdes González Balderas.

Los días 26 y 27 de octubre de 2022, se llevó a cabo en la ciudad de Puebla, México, el Simposio **Agenda 2030. Bibliotecas Patrimoniales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible** organizado por la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla bajo la dirección académica del Dr. Jonathan Hernández Pérez, investigador asociado del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM y Miembro de la Junta de Gobierno de la IFLA. El evento se realizó de forma híbrida, con audiencia presencial en la sala de lectura de la Biblioteca Lafragua y con audiencia en tiempo real mediante la plataforma de conferencias virtuales *Zoom*.

El evento fue inaugurado por el Mtro. José Carlos Bernal Suárez, Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura. Por su parte, el Dr. Francisco Rizo Patrón, de la Universidad Católica de San Pablo (Perú) y coordinador del proyecto **Codicis: Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica**, dio una breve explicación de los avances que éste ha tenido al estar por concluir su segundo año de ejecución. Compartió con la audiencia que desde septiembre se están capacitando 60 personas como formadores en gestión y conservación del patrimonio documental. Dichos futuros docentes forman parte del personal que labora en las seis sedes latinoamericanas del proyecto Codicis. Y en 2023, se llevará a cabo un curso piloto para re-transmitir dichos conocimientos entre personas de otras instituciones que también laboran con fondos documentales con valor patrimonial. El objetivo es lograr tener un mayor rango de impacto al compartir estas capacidades con otros colegas para que a su vez adquieran las competencias necesarias para preservar de mejor manera las colecciones, implementar buenas prácticas probadas en ámbito Europeo así como tomar decisiones más certeras respecto de la gestión en archivos y bibliotecas.

explicó brevemente los motivos por los cuales se escogió el tema de los objetivos de desarrollo sostenible y su importancia en las bibliotecas patrimoniales.



El ciclo de conferencias lo abrió el Dr. Jonathan Hernández Pérez con el tema **Comunidades sostenibles: cultura y bibliotecas para las próximas agendas de desarrollo**. A continuación, Alicia Sellés Carot, quien es consultora independiente, Coordinadora del Grupo de Trabajo "Bibliotecas y Agenda 2030" del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (Ministerio de Cultura y Deporte de España) y Vocal en el Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España abordó el tema: **Las Bibliotecas como facilitadores y agentes para el desarrollo sostenible**.

Cerró la jornada del día, la Mtra. Pilar Tapia López, Titular del Taller de Restauración de Papel de Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH con el tema **La importancia de la preservación en bibliotecas y colecciones patrimoniales ante la agenda 2030**.



Intervención del Dr. Máximo Román Domínguez López. Moderó: Mtra. Bertha Elia Montellano Villena.

Durante el segundo día se contó con la participación de la Mtra. Jeannette Lebrón Ramos, Bibliotecaria I del Sistema de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe, Capítulo de Puerto Rico quien presentó el interesantísimo tema **Hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las bibliotecas del Caribe.**

En segundo lugar se contó con la importante participación del Dr. Máximo Román Domínguez López, de la Biblioteca Nacional de México (UNAM), quien abordó el tema **Desafíos en la implementación del Tratado de Marrakech en México.** Para cerrar, la tercera conferencia estuvo a cargo de la Dra. Carina Rey, Profesora Titular del Departamento de Biblioteconomía, Documentación y Comunicación Audiovisual de la Universidad de Barcelona con el tema **¿Cómo llevamos a la práctica la Agenda 2030? Propuestas para la gestión en bibliotecas.**

LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA - SEDE TARIJA CONCLUYE CON ÉXITO SU I SIMPOSIO REGIONAL



El Simposio "Camino a la recuperación y preservación del patrimonio documental histórico de nuestro pueblo" concluye con éxito el pasado 19 de agosto tras dos días de Jornadas.

La Universidad Católica Boliviana hospedó en agosto el [Simposio Regional Boliviano](#) en su sede en Tarija con una participación de unas 150 personas entre ambas modalidades. La primera jornada fue dedicada a las bibliotecas poniendo el foco en la preservación y gestión de la memoria cultural y la digitalización del patrimonio documental. El siguiente día fue dedicado a las normativas y el archivo como protector de la memoria documental gracias a las ponencias de varios expertos en materia.



LA UNIVERSIDAD DE PIURA REALIZÓ CON ÉXITO SU SIMPOSIO REGIONAL

[UDEP](#) el simposio regional “Conservación y gestión del patrimonio documental: buenas prácticas y posibilidades actuales”, en el marco del proyecto Codicis Erasmus +, un proyecto bibliográfico de la Unión Europea que reúne a seis universidades latinoamericanas y que busca fortalecer las capacidades de conservación y gestión de archivos en bibliotecas patrimoniales. El evento se desarrolló en modalidad híbrida y fue organizado por la Biblioteca Central, la Facultad de Humanidades y la Dirección de Relaciones Internacionales de la UDEP, con el fin de enfatizar la importancia de la preservación, la gestión y la difusión del patrimonio documental, a través de la presentación de actividades realizadas en archivos y bibliotecas del Perú y el mundo.

Un aporte de visibilidad a las instituciones

La profesora Cristina Vargas Pacheco, directora de la Dirección de Relaciones Internacionales de la UDEP, indicó que el objetivo del proyecto es permitir que las instituciones archivísticas y bibliotecarias continúen reforzando su aprendizaje y sus prácticas en preservación y administración de fondos documentales. Por su parte, Pablo Cruz Quintanilla, historiador de arte peruano y uno de los expositores, resalta la importancia de proteger y difundir el patrimonio documental para fortalecer la memoria colectiva y aportar mayor visibilidad a las organizaciones.

Asimismo, señala que el público en general, investigadores, intelectuales y científicos buscan constantemente acceder a fuentes escritas o visuales

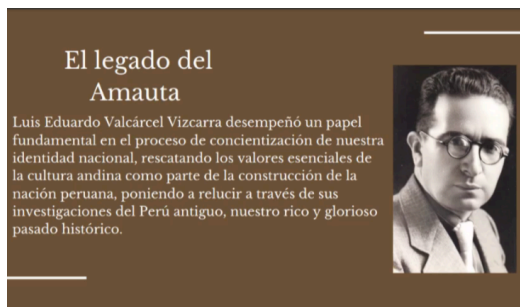
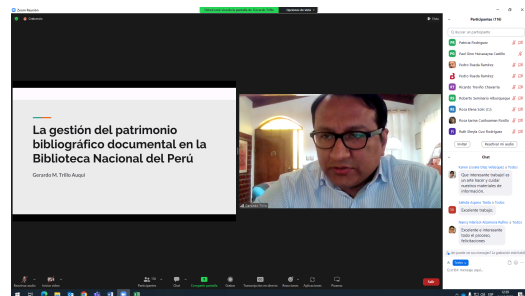
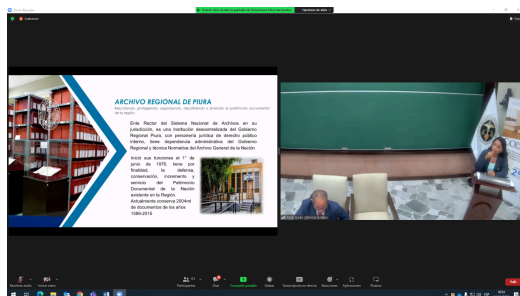
resguardadas por instituciones públicas o privadas, y que el esfuerzo de las entidades por lograr esa accesibilidad es posible mediante su capacidad de gestión y el emprendimiento de potenciales proyectos.

Por otro lado, Luis Fernando Brugué Valcárcel, director del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel, brindó detalles sobre su colección fotográfica que, gracias a sus contactos intelectuales y a la diversidad de cargos que ocupó, le permitió proveer material para las instituciones que dirigía, además de proporcionar a los historiadores, arqueólogos y estudiosos, un preciado material visual para sus publicaciones.



Metas CODICIS

CODICIS plantea extenderse hasta el 2024 y espera cumplir sus siguientes metas: implementar laboratorios de conservación y restauración en los centros del proyecto, capacitar a futuros formadores de cada una de las instituciones socias latinoamericanas, transferir el conocimiento en las regiones de realización del proyecto y fortalecer la cooperación universitaria internacional en relación a la archivística patrimonial, así como la participación de otro tipo de entidades a nivel local.





UNAS JORNADAS CON PORVENIR

El pasado mes de octubre se llevaron a cabo las **II Jornadas sobre archivos y bibliotecas patrimoniales** en Bolivia, organizadas por CODICIS UMSA (Universidad Mayor de San Andrés, La Paz).

Si bien la temática principal fue la conservación de dichos archivos y bibliotecas, en esta oportunidad, la convocatoria puso énfasis en las bibliotecas universitarias y en las bibliotecas de intelectuales. Otra innovación consistió en la presentación de breves documentales sobre instituciones así como sobre archivos y bibliotecas muy específicos.

En este caso, los expositores hablaron de las bibliotecas de varias personalidades bolivianas y de su conservación. Entre dichas bibliotecas se destacan las de Enrique Finot, Gonzalo Bedregal Iturri, y Mario Ríos Gastelú sobre las que también se presentaron breves videos. Otro personaje importante fue Víctor López Arias, un dirigente minero que legó sus libros y documentos al Sistema de Documentación e Información Sindical que depende de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia. Asimismo, fueron evocados las bibliotecas y los documentos de personalidades como Isaac y Franz Tamayo, José de Mesa y Teresa Gisbert, José María Velasco Maidana o bien Armando Alba.

Por otro lado, hubo una reflexión importante acerca de la situación de las bibliotecas universitarias en Bolivia. Un video nos acercó al valioso trabajo desarrollado desde la Carrera de Literatura de la UMSA en torno a la conformación de un archivo de historia oral. Finalmente, dos

bibliotecológica en Bolivia, cuya actualización es permanente. El evento fue virtual, lo que permitió contar con la participación de expositores de distintos lugares del país; además, en la misma ciudad de La Paz, la agitada coyuntura político-social también nos llevó a preservar la seguridad de los

por un lado, el acervo de patrimonio documental musical conservado en varios archivos bolivianos, y por otro lado, la conservación del patrimonio documental en el Archivo Metropolitano de Quito.

No podemos dejar de mencionar un importante repaso sobre la normativa archivística y bibliotecológica en Bolivia, cuya actualización es permanente.

domicilios. Pero la ventaja fue que, en medio de este ambiente complicado, se pudo contar con la asistencia de numerosos oyentes de todo el país.

Existe gran expectativa en torno a la publicación de las exposiciones realizadas este año, que se sumarán a las del año 2021. Al parecer, el público interesado en estas temáticas seguirá pendiente de estas actividades con lo que afirmamos que estas jornadas tienen un buen porvenir.

MIEMBROS DEL CONSORCIO

